



Eenheid in maatwerk

Meubelmakerij Kembra in Purmerend heeft met de diverse maatwerkmeubels in huis een mooie stempel gedrukt op het interieur van Mia en Wieb. Directeur Rutger Brand: "Het ontwerp van de keuken kwam als grove schets bij ons binnen. Voor ons was het een kwestie van finetunen en uitvoeren. Mia en Wieb kozen voor een ongeborstelde eiken keuken die makkelijk schoon te houden is. Wij hebben het hout zwart gebeitst en stompmat afgelakt. Hierdoor krijgt het een mooie stoere uitstraling, alsof het in de schoensmeer staat. Het zwart steekt mooi af tegen het witte werkblad en de lichte vloer in huis. Naast de keuken hebben we ook alle maatwerkmeubels in huis gemaakt. Overal is hetzelfde materiaal gebruik, dezelfde kleur en strakke lijnen. Hoewel het huis bestaat uit allemaal verschillende ruimtes, is het mede hierdoor toch één geheel geworden."

Modern sfeerhuis op maat

De woning van Mia en Wieb Boerma bestaat uit verschillende open kamers die aan elkaar grenzen. In iedere ruimte komen dezelfde kleuren, materialen en strakke maatwerkmeubels terug. Het zorgt voor rust, eenheid en een warme sfeer.

In één van de uithoeken van Zwolle, helemaal aan het eind van een doodlopend weggetje, ligt de hoeve van Mia en Wieb Boerma. Een breed, witgepleisterd huis met grote ramen om van het prachtige uitzicht te genieten. Aan een waslijn in de boomgaard voor het huis wappert witte was, keurig naast elkaar van klein naar groot. Aan weerszijden van de voortuin kijk je tot waar de wolken het land raken. Achter het huis ligt een verrassende Engelse cottagetuin, omgeven door knotwilgen. Daarna alweer dat eindeloze uitzicht. De prachtige natuur was één van de beweegredenen voor Mia en Wieb om de stad te verruilen voor het rustige buurtschap Windesheim.

Het witte huis 'Fermate', zo genoemd door een vorige bewoner die musicus was, had dé perfecte ligging.

Herinneringsboek

Wieb en Mia bladeren door het herinneringsboek dat ze zelf maakten van de verbouwing van hun huis. De oude situatie laat een romantische Engelse sfeer zien. De woonkamer, serre, keuken en werkstudio hadden allemaal zo hun eigen karakter en waren door gangetjes en verhogingen met elkaar verbonden. "Het huis zag er perfect uit hoor, er was niets op aan te merken", vertelt Mia. "Al-

Tekst: Mirjam Enzerink Fotografie: Jonah Samryn



Het schiereiland van Kembra heeft een blad van onderhoudsvriendelijk Cesarstone in de kleur Polar White. De kraan is van Dornbracht, de speelbak komt uit de kubuserie van Franke. In de apparatenwand bevinden zich een oven, stoomoven en koffieapparaat van Miele.

De koele kleuren worden aangevuld met de warme look van oud en nieuw eikenhout



In ieder vertrekt liggen travertin vloertegels in wildverband in de kleur Earl Grey van Stone Company in Rotterdam.



De bank en de stoelen 'Valencia' in de woonkamer zijn van Macazz. De open haard is vervangen door een verticale gashaard van Bellfires. Het handgeknoopte vloerkleed komt van Woonboulevard Eijerkamp.

leen het was niet onze stijl. We kwamen uit een mooi nieuwbouwhuis met allemaal strakke lijnen. Hier was het hokkerig en hoekig. In de keuken lag een zwart-wit geblokte vloer, in de woonkamer lagen rode tegeltjes. De keuken was klein waardoor de koelkast en vaatwasser in de bijkeuken stonden. Dat leek ons niet praktisch." Ook Wieb was niet op slag verliefd. "Dit huis is in verschillende fases gebouwd. In de jaren vijftig liet de kroegbaas uit het dorp het als een arbeidershuisje neerzetten. In de jaren erna is het diverse keren uitgebreid. De laatste bewoners lieten nog een serre en studio aanbouwen. Van binnen was er mede daardoor geen eenheid. Maar daar konden we doorheen kijken. Als we het naar onze hand zouden kunnen zetten, zagen we ons hier absoluut wonen."

Lichte kamer

Binnenhuisarchitect Richard Pierot maakte samen met het echtpaar ruwe plannen voor een verbouwing. Wieb en Mia werkten de ideeën zelf verder uit. Zo werd de kleine cottagekeuken in het hart van het huis ruim twee keer zo groot. De tuinkamer kreeg er een hoek bij, zodat er een logische verbinding ontstond tussen de woonkamer en de rest van het huis. De voormalige studio werd omgebouwd tot slaapkamer. Daarmee vervulden Wieb en Mia de wens om op één

verdieping te leven, met het oog op de toekomst. "Wieb had direct een leuk idee voor de badkamer", vertelt Mia. "Tussen het huis en de studio hadden de vorige bewoners een poortje gemaakt. Als je er onderdoor liep, kwam je in de achtertuin terecht. Dit poortje hebben wij met glazen wanden dicht laten maken. Zo kregen we een prachtige lichte kamer naast onze slaapkamer, die we als badkamer hebben ingericht."

Liefde

Het toeval wilde dat Wieb en Mia voor een aannemer kozen die bekend was met het huis. Toen Wieb met Bram Beverwijk van Bouwbedrijf Beverwijk uit Balkbrug sprak, gaf hij aan dat zijn vader ooit een huis had gebouwd in dezelfde straat. "Eenmaal hier, bleek het om dit huis te gaan", vertelt Wieb. "Begin jaren vijftig reed hij bij zijn vader achterop de brommer naar het dorp om een handje te helpen. De firma heeft vrijwel alle verbouwingen aan dit huis verzorgd. Best bijzonder." De bewoners kijken terug op een geslaagde verbouwingstijd waarin alle partijen goed met elkaar samenwerkten. "Het leuke was dat iedereen uiteindelijk snapte wat wij graag wilden", vertelt Mia. "Er is zo veel liefde in dit huis gestopt, dat voel je gewoon."



De eettafel is vervaardigd uit eiken delen van oude Indonesische bankjes. In het blad bevindt zich het bewijs met een gekrast 'Forever'. De leren stoelen Jess komen van Eijerkamp. De lamp boven de tafel is een Nur van Artemide.

Rustige atmosfeer

Eén van de wensen van Mia en Wieb was een rustige atmosfeer. Die hebben ze bereikt door overal dezelfde kleuren, materialen en vormgeving toe te passen. De nieuwe lichte travertin vloer laat de ruimtes soepel in elkaar over vloeien. Niveauverschillen zijn er niet meer, waardoor de woonkamer en de tuinkamer nu echt bij elkaar horen. Opvallende accessoires, zoals grote zwarte kroonluchters, herhalen zich in de diverse ruimtes. Dezelfde mooie stoffen komen overal terug, zoals in de gordijnen en bekleding van de meubels. Zwart, wit en taupe lopen als een rode draad door het huis. De koele kleuren worden aangevuld met de warme look van oud en nieuw eikenhout, dat is verwerkt in meubels en kunst. "Ons interieur is modern en strak, daar houden we allebei van", legt Mia uit. "Maar we kozen bewust voor veel hout in huis om de sfeer warmer te maken. De keuken en alle kasten zijn zwart gebeitst, zodat de warmte van het eikenhout er doorheen kan stralen."

Schiereiland

De eenheid in huis is met name te danken aan de maatwerkmeubels die Mia en Wieb bij Kembra in Purmerend lieten maken. "We kwamen bij Kembra voor een nieuwe keuken", vertelt Mia. "We

waren echt op zoek naar iemand die kasten op maat kon maken, zodat ze precies pasten in de ruimtes die wij voor ogen hadden. Bovendien wilde ik zelf bepalen hoeveel kastjes en lades ik overal wilde. Ik hou ervan als alles zijn vaste plek heeft in huis, en daarvoor heb ik heel veel lades nodig." De bewoners kozen voor een strak breed schiereiland als middelpunt van de nieuwe keuken. Het zwart gebeitste eikenhout combineert mooi met het gladde witte werkblad van composiet. Hier is voldoende plek om te koken, spoelen én werken. In een kastenwand met satijnglas is ruimte voor servies en keukenspullen. Eronder gaat een hele serie lades verborgen. Greeploos, zodat ze geen aandacht vragen.

Saltimbocca met pasta

Aan de andere zijde van de keuken bouwde Kembra een al even strakke apparatenwand in. Hierin zitten een oven, een inbouwkoffieautomaat en een stoomoven mooi op één lijn. "Wieb is de ware kok in huis", vertelt Mia. "Ik kook omdat het moet, hij vindt het heel leuk. En hij kán het ook erg goed." Wieb trakteert zijn gasten graag op lichte gerechten. "Als we een etentje hebben, vind ik het leuk om extra aandacht te schenken aan de receptuur. Dan kies ik bijvoorbeeld voor coquilles met groene asperges en vanillesaus en saltimbocca met pasta.

Het kastje in de woonkamer bestaat uit geborsteld staal en oud eikenhout, afkomstig van Indonesische banken. De draaifauteuil is van Eames, het bijzettafeltje van Eileen Grey. De gordijnen en vitrage in het hele huis zijn gemaakt van de stof 'Dolores' van Robiflex in Delft.





Het bad Aquastone en ook de rest van het sanitair kochten de bewoners bij ADW Design Sanitair in Best. Het meubelwerk is op maat gemaakt door Kembra. De kroonluchter Marie Theresia boven het bad komt van Het Linge huys in Zoelen.



Foto links: de badkamer kan voor meer privacy worden gesloten met zwarte shutters van Jasno. **Foto rechts:** het StiLigne bed komt van Sleep-point in Dordrecht. Het hoofdbord is er later apart bij gemaakt en bekleed met de stof Milano Hemp van Romo.

Dan maak ik de borden mooi op en tafelen we lang en gezellig in de tuinkamer of buiten." Wanneer Mia en Wieb met z'n tweeën zijn, eten ze graag in de keuken. In een nis lieten ze een comfortabele bank op maat maken, afgewerkt met een stijlvolle, gecapitonneerde zwarte stof.

Strakke handtekening

In iedere ruimte in huis komt de strakke handtekening van Kembra terug. In de televisiekamer lieten Mia en Wieb passende boekenplanken maken. Daaronder bevindt zich een lage kast met opnieuw veel handige lades. Voor de openslaande tuindeuren in de woonkamer vormen twee zwarte pilaren het voetstuk van witte potten van keramiek, gevuld met orchideeën. In de badkamer zijn de nissen aan weerszijden van de douche opgevuld met fraaie, handgemaakte wasmeubels. Achter het vrijstaande bad hangen open handdoekenkasten. Bewust zwevend gemaakt, om de lichte sfeer in de ruimte niet te verzwaren. De open badkamer loopt over in de slaapkamer. Daar kreeg het grote bed een vorstelijk karakter met een gecapitonneerd hoofdbord. Aansluitend bevindt zich de dressing, die eveneens door Kembra is samengesteld.

In de open ruimte in het midden tussen de twee inbouwkasten staat een handig sokkenkastje, dat tevens dienstdoet als bankje.

Prachtige erfenis

De openslaande deuren in de slaapkamer leiden direct naar de romantische achtertuin. Het is een prachtige erfenis van de vorige bewoonster, die tuinarchitecte was. Strakke beukenhagen omgeven weelderige borders met rozenstruiken. Aan de televisiekamer grenst een veranda, begroeid met blauwe regen. "Hier rollen wij 's morgens uit ons bed", zegt Mia lachend. "Heerlijk met een krantje en een ontbijtje in de ochtendzon. In de loop van de dag verplaatsen we ons met de zon mee. Overal zijn mooie plekjes om te zitten en te genieten van de tuin. Geen dag is hier hetzelfde, alleen al doordat de lucht telkens weer anders is. De kleuren werpen dan weer een heel ander licht op de tuin." Ook Wieb geniet van het huis en het buitenleven eromheen. "Dit huis is helemaal naar onze wensen en op onze maat ingericht. Dat woont heerlijk. Het enige wat ik jammer vind, is dat ons huis nu klaar is. Dit huis is gemaakt om oud in te worden. We zitten hier als het goed is dus nog wel even. Maar ik zou zo'n project als dit best nóg een keer willen doen." ◆